

Alles in allem hilft die Wichtigkeit der Thematik über manche Schwächen des Bandes hinweg. Zu ihnen gehören auch editorische: Das unvollständige Inhaltsverzeichnis wurde schon erwähnt. Ferner gibt es zwar eine erläuternde Liste der Zuhörenden, nicht aber eine ebensolche der referierenden Teilnehmer. „Man kennt sich“ innerhalb der Branche. Aber was macht der interessierte Laie?

Das Buch ist nicht die Bibel, nicht einmal eine solche des Flüchtlings- und Migrationsrechts. Trotzdem: Nimm und lies.

Karl-Andreas Hernekamp, Hamburg

Klaus Bodemer / Andrea Pagni / Peter Waldmann (Hrsg.)

Argentinien heute

Politik, Wirtschaft, Kultur

Vervuert Verlag, Frankfurt am Main, 2003, 745 S., € 38,00

Ausgestattet mit siebenundzwanzig Aufsätzen von Wissenschaftlern aus Argentinien und Deutschland vermittelt „Argentinien heute“ vielfältige Informationen über die argentinische Realität der letzten Jahrzehnte. Diese Vielfältigkeit beruht nicht nur auf der Breite der Themen (z.B. soziale Entwicklung, Innen- und Außenpolitik, Wirtschaft, Bildung, Literatur, Kino, Musik, Fußball, wobei die letzteren sozialwissenschaftlich betrachtet werden), sondern auch auf den verschiedenen Blickwinkeln, mit welchen diese Thematik behandelt wird. Auf Grund des knappen Raums sollen hier nur einige Aufsätze vorgestellt werden, die zugleich ein zutreffendes Bild der Realität von Politik und Wirtschaft in Argentinien zeichnen.

Mit sehr treffenden Beschreibungen der argentinischen Gesellschaft und ihrer Realität sucht *Sandra Carreras* (Politische Kultur und politisches Verhalten in Zeiten der Krise) nach der „strukturellen Ursache“ der immer wiederkehrenden Wirtschafts- und Regierungskrisen. Sie konzentriert ihre Untersuchung auf politische Kulturmerkmale des Landes und die Verhaltensformen der politischen Akteure. Rückblickend spricht sie über ein integratives gesellschaftliches Modell, das im 20. Jahrhundert vorherrschte. Die Mittelschicht (47 % der städtischen Bevölkerung im Jahre 1947 und 47,4 % aller Argentinier im Jahre 1980) spielte eine entscheidende Rolle, egalitäre Vorstellungen fanden weite Verbreitung, und ein hohes Maß an sozialer Sicherheit sowie kostenlose staatliche Bildungseinrichtungen ermöglichten ein höheres Bildungsniveau. Die Etablierung der Militärdiktatur bedeutete bis heute das Ende dieses integrativen Gesellschaftsmodells – einmal abgesehen vom Redemokratisierungsprozess in der zweiten Hälfte der achtziger Jahre. Hinzu kommt, dass Anpassungs-, Privatisierungs- und Flexibilisierungspolitiken in der Wirtschaft vor allem in den neunziger Jahren eine „Neue Armut“ schufen, die vor allem die ehemaligen Mitglieder

der Mittelschicht erfasste. Im Ergebnis wurden die sozialen Unterschiede vertieft, verfestigt und auch „naturalisiert“. Für die Armen besteht keine Form der sozialen Absicherung mehr, und die gesamte Gesellschaft „ist heute in Fraktionen von ‚Gewinnern‘ und ‚Verlierern‘ aufgeteilt“. Unter diesen Umständen zielen die politischen Einstellungen der Armen mehr auf konkrete unmittelbare Existenzsicherung als auf abstrakte bürgerliche Freiheiten. Der politische Klientelismus wird auch als struktureller Bestandteil der argentinischen politischen Kultur genannt. Er hat mit dem Rückzug des Staates im Rahmen der neoliberalen Wirtschaftspolitik an Bedeutung gewonnen. Die Parteistrukturen und der politische Personalismus werden auch dargelegt. Ein anderes strukturelles Charaktermerkmal des politischen Lebens in Argentinien ist die „unbefestigte institutionelle Ordnung“, deren jüngstes Beispiel wir unter der Menem-Regierung finden: „Es kann wenig Zweifel daran geben, dass auch während der neunziger Jahre die staatlichen Gewalten Prinzipien der Rechtsstaatlichkeit wiederholt verletzt“, schließt Carreras und als Beispiele nennt sie die Verabschiedung von über 300 Not- und Dringlichkeitsdekreten durch die Exekutive unter Umgehung der Kompetenzen des Kongresses, die Erhöhung der Mitgliederzahl des Obersten Gerichtshofs, wodurch eine Mehrheit regierungstreuer Richter geschaffen wurde, sowie unzählige Korruptionsskandale und ungeklärte kriminelle Handlungen, deren Spuren zu den höchsten Amtsträgern der Republik führten. Carreras betont auch den *circulus vitiosus*, in welchem das Land sich befindet, da „die Funktionsweise des gegenwärtigen Modells zur weiteren Verschlechterung der sozialpolitischen Lage führt.“ Eine Lösung setzt unter anderem eine „tiefgreifende Veränderung der politischen Kultur des Landes voraus.“

Über das argentinische Bildungssystem und die Außenpolitik schreibt der damalige außenpolitische Berater der Menem-Regierung, *Carlos Escudé* (Argentinien – Land frustrierter Perspektiven? Ein Erklärungsansatz für die relativen Frustrationen der Argentinier). Als Argentinier hätte sich der Verfasser dieser Rezension von dem Hauptvertreter der Politik der „automatischen Ausrichtung“, d.h. der automatischen Ausrichtung der argentinischen Außenpolitik an der Außenpolitik der Vereinigten Staaten, gewünscht, dass Escudé im Lichte der Tatsachen und Ergebnisse eine Überprüfung seiner Thesen vorgenommen hätte. Stattdessen bleibt Escudé bei seinen Postulaten, die sich in ein paar Wörtern charakterisieren lassen: Revisionismus für die Unterwerfung. Ob durch diese Unterwerfung Vorteile erzielt werden können, ist im Lichte der Ergebnisse mindestens zu bezweifeln. Hier die Postulate: Auf Grund der Komplementarität der argentinischen Wirtschaft mit der englischen Wirtschaft hat Argentinien in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ein großes wirtschaftliches Wachstum erlebt. Dies führte zur der Annahme seitens der Argentinier, dass sie ein „offenkundiges Schicksal“ in der Welt besäßen. Und es führte zu der Umgestaltung des Bildungssystems in eines mit nationalistischen, autoritären und militaristischen Inhalten, deren Zweck es sei, „gute Argentinier“ zu erziehen. All dies beeinflusste die Außenpolitik des Landes in einer negativen Form, eine „eigene moralische Größe, eine durch eine friedliche und moralistische Haltung geprägte Außenpolitik“, die unter einer „Geringschätzung des Gewinnstrebens als ein unedles Ziel“ leide und die „materielle Kosten und Nutzen nicht gegeneinander abwog“. Escudé spricht auch über eine „Neigung zu einer konfliktiven

und kostenaufwendigen Neutralität Argentiniens“. Dies habe der Wirtschaft nur große Nachteile gebracht und zum „wirtschaftlichen Scheitern Argentiniens nach dem zweiten Weltkrieg“ geführt. Als „Paradoxon“ bemerkt er, dass das wirtschaftliche Versagen des Landes „von einem Wunder inneren und zwischenstaatlichen Friedens begleitet wurde, zu dem es in der Welt wenige Parallelen gibt“. Dies obwohl, wie er selbst einfügt, zwischen den Jahren 1869 und 1914 sechs Millionen Immigranten in ein Land mit 1,2 Millionen Einwohnern einreisten und obwohl Argentinien die drittlängste Grenze der Welt hat und in „geopolitischer Konkurrenz“ mit Chile steht. Das „Paradoxon“ des inneren Friedens wird vom Autor nicht mit der von ihm kritisierten Erziehung in Verbindung gebracht, ebenso wenig wie der zwischenstaatliche Frieden mit der von ihm charakterisierten Außenpolitik. Als Beispiel der Kosten, welche die von Escudé betonte „kulturellen Pathologie“ verursachen kann, nennt er den nordamerikanischen Boykott, welcher eine Antwort auf die Neutralität Argentiniens im Zweiten Weltkrieg war. Stattdessen betont Escudé abschließend: „In den letzten Jahren hat die Aufeinanderfolge mehrerer Niederlagen wie der Malvinenkrieg und die Hyperinflation von 1989 und 1990 den kulturellen Nationalismus Argentiniens ausgehöhlt, so dass das Einschwenken auf eine kooperationswillige Außenpolitik mit den USA, wie ich sie in meinen Büchern *Realismo Periférico* (1992a) und *El Realismo de los Estados Débiles* (1995) empfohlen habe, leichter fiel.“ Leider stützt die Geschichte nicht Escudés Ansichten: Es ist gerade nach dem zweiten Weltkrieg gewesen, dass Argentinien seinen größten Industrialisierungsprozess erlebte und es ist gerade in den neunziger Jahren gewesen, als Argentinien, mit einer „kooperationswilligen Außenpolitik mit den USA“, seinen größten Desindustrialisierungsprozess erlebte mit den bekannten wirtschaftlichen bzw. sozialen Folgen.

Aus diesem Grund werden die Ansichten von Escudé auch nicht durch die zahlreichen und wichtigen Zahlen, Angaben, Tabellen und Abbildungen zur argentinischen Außenwirtschaftsentwicklung gestützt, die *Hartmut Sangmeister* vorstellt. Unter dem Titel „Von der Binnenorientierung zur selektiven Weltmarktintegration: Argentiniens Außenwirtschaft im Wandel“ nennt er vor allem drei Paradigmen der argentinischen Außenwirtschaft im 20. Jahrhundert: Zuerst das Exportmodell des Kolonialzeittyps, ab Ende der vierziger Jahre das binnenorientierte Modell der Importsubstitutionsstrategie und schließlich die „neoliberal inspirierte Strategie einer Liberalisierung der Außenwirtschaft und ressourcenbasierter Weltmarktintegration, die seit Ende der achtziger Jahre verfolgt wurde.“ Nach diesem Paradigmenwechsel sei die außenwirtschaftliche Position Argentiniens heute „nach wie vor schwach, und das Land ist weiterhin auf ausländisches Kapital und den Import von Technologie angewiesen“. So bestanden im Jahr 1999 49,2 % der Exporte aus Nahrungsmitteln und 29 % aus Industrieprodukten. Damit „liegt das Land weit unter dem lateinamerikanischen Durchschnittswert von 50% und noch weiter unter dem Referenzwert von 72 % der Gruppe der Entwicklungsländer mit vergleichbaren Pro-Kopf-Einkommen“. Anschaulicher noch ist die Struktur der Importe: 86,2% der Importe bestanden 1999 aus Industrieprodukten, was das Urteil des Autors verständlich macht: „Im Ergebnis war die argentinische Handelsbilanz während der neunziger Jahre überwiegend defizitär.“ Ferner erreichte der

Passivsaldo ihrer Leistungsbilanz in diesem Jahrzehnt fast 71 Mrd. US-\$ und: „Die gesamte (Brutto-) Verschuldung gegenüber ausländischen Gläubigern ist in den neunziger Jahren von knapp 63 Mrd. auf 150 Mrd. US-\$ angestiegen“. Die Aufwendungen für Tilgung und Zinszahlungen, d.h. die sog. Schuldendienstquote, sind in den zurückliegenden Jahren bis auf über 80 % der Exporterlöse des Landes im Jahre 2000 angestiegen. Die Koppelung der argentinischen Währung an den US-Dollar war im wesentlichen ein Teil des wirtschaftlichen Modells der neunziger Jahre. Sangmeister widmet ihm einen ganzen Abschnitt und spricht dort über die Stabilisierungswirkung einer solchen Maßnahme und auch über ihre Nachteile, nämlich die Beeinträchtigung der Export-Performance des Landes und das Steigen seiner Importnachfrage. Auch Argentiniens Außenwirtschaft im Rahmen der regionalen Integration, vor allem des MERCOSUR, wird analysiert, und schließlich erwartet der Autor von den argentinischen Anbietern „Innovationsfähigkeit, Produktdifferenzierung und Kostenführerschaft in denjenigen Produktionsschwerpunkten, in denen das Land komparative Kostenvorteile zu erzielen in der Lage ist.“

Die argentinische Außenpolitik insbesondere der letzten zwanzig Jahre wird auch von *Klaus Bodemer* (Argentinische Außenpolitik: Die schwierige internationale Positionierung einer Macht zweiter Ordnung) dargestellt. Die „bedingungslose Gefolgschaft“ gegenüber den Vereinigten Staaten in der Menem-Ära wird hier kritischer bewertet, denn als Ergebnis waren die „nordamerikanischen Konzessionen jedoch eher symbolischer Natur“. Es ist aus diesem Grund, dass Bodemer dieser Außenpolitik „idealistische Züge“ und „Selbstüberschätzung“ zuschreibt. Zugleich, als Antwort an Escudés Ansichten, lassen sich zwei Bemerkungen aus Bodemers Artikel hervorheben: Zu den Beziehungen zwischen Argentinien und Brasilien schreibt der Autor, dass Brasilien eine Außenpolitik betrieb, „die auf Autonomie abstellte und sich den nordamerikanischen Versuchen der Herrschaftsausdehnung in den hemisphärischen Beziehungen widersetzte“. Weiter unten spricht er über einen „kontinuierlichen Machtzuwachs des großen Bruders“ Brasilien, gegenüber welchem das argentinische Unbehagen gewachsen sei, d.h. in den neunziger Jahren vertraten Argentinien und Brasilien sehr verschiedene Außenpolitiken mit sehr verschiedenen Ergebnissen. In der Gegenwart sieht Bodemer Argentinien noch „in der Rolle des Statussuchers“. Obwohl in dem Beitrag eine kritische Haltung vorherrscht, ist eine kritischere Bewertung der Zielsetzung der Außenpolitik der neunziger Jahre und ihrer Ergebnisse zu vermissen: Der Verzicht auf die argentinische Neutralität und die „Gefolgschaft“ gegenüber der nordamerikanischen Außenpolitik habe „eine gute Integration des Landes in die Weltwirtschaft und eine gute Lösung der Verschuldungsfrage“ zum Ziel. Wie sich das eine und das andere in den neunziger Jahren entwickelt hat, wird jedoch von Sangmeister eindeutig beschrieben. Ob das vorrangige Ziel dieser Außenpolitik, nämlich durch wirtschaftliches Wachstum ‚dem Bürger zu dienen‘, erreicht wurde, beantworten die folgenden Zahlen, die im Artikel von *Dieter Nohlen* und *Claudia Zillas* (Ideologische Homogenisierung und gesellschaftliche Polarisierung) genannt werden: Die Arbeitslosigkeit betrug nach Angaben von INDEC und Weltbank im Jahre 1990 7,5 %, im Jahre 1995 17,5 %, im Jahre 1998 12,8 %.

Eine interessante soziologische Analyse der argentinischen Gesellschaft legt *Peter Waldmann* unter den Titel „Regelsprengender Individualismus: Ein Essay zum Normenverständnis der Argentinier“ vor. Er schlägt im Umgang mit dieser Thematik ein Schema mit drei Sphären vor: Die erste Sphäre besteht aus den allgemeinen sozialen Normen, die zweite aus den sozialen Gruppen wie Familie, Verwandtschaft, Clubs und die dritte ist die staatliche Sphäre. Über die erste Sphäre betont er, dass sie auf Grund des beschriebenen Individualismus von einer „Idee einer prinzipiellen Gleichheit aller Individuen“ geprägt ist und die Handlungen zwischen Menschen einen „stark rational-egalitären Zug“ besitzen, dessen Ergebnis die Einhaltung dieser sozialen Normen ist. In der zweiten Sphäre wirkt dieser Individualismus als „Gruppenegoismus“ mit positiven Zügen nach innen, aber negativen, sogar destruktiven Zügen nach außen. In der dritten Sphäre steht der Staat mit seiner Ferne, Abstraktheit und mangelnden Transparenz. Er leide unter dem zur Schrankenlosigkeit neigenden Individualismus und einem hochentwickelten Gruppenegoismus. Dieser Egoismus gegenüber dem Staat sei kurzsichtig, denn der Schaden wirke sich „auf das Kollektiv, und damit auch für jeden einzelnen Staatsbürger“ aus. Schließlich merkt der Autor mit Bezug zu Durkheims Theorien an, dass in Argentinien auf Grund der fehlenden Akzeptanz für die Verfassung oder den Gesetzrahmen wie in den USA der an sich wertneutrale Individualismus ins Negative umzuschlagen drohe.

Ein anderer soziologischer Beitrag von *Gabriel Kessler* (Der Abstieg der argentinischen Mittelschicht) beschäftigt sich mit der „Neuen Armut“ und mit den Verhaltensformen und der Situation der neuen Armen. In einem klaren und sehr direkten Beitrag beschreibt *Hilda Sabato* (Demokratie in Agonie?) den schwierigen Weg der argentinische Demokratie zwischen „Illusionen“ und „Frustrationen“ von ihrem Anfang im Jahre 1983 bis zu ihren Tiefpunkt im Jahr 2001. Sie analysiert die politischen Entscheidungen der Regierungen Alfonsín, Menem und De la Rúa, ihre wirtschaftlichen Pläne und Modelle sowie ihre Erfolge und Fehler. Abschließend urteilt Sabato: „Mit der Auflösung des Staates, der Zerstörung des sozialen Gewebes, dem Verlust der nationalen Autonomie und der Verwischung der politischen Sphäre als Ort der Formulierung kollektiver Projekte sind die Fundamente selbst, auf denen die repräsentative Demokratie ruht, zerstört“.

Das Buch vermittelt dem Leser mit den hier vorgestellten und weiteren sehr interessanten Artikeln durch die Vielfalt der behandelten Themen und die Tiefe der Darstellung ein gutes Gesamtbild der argentinische Gesellschaft und ihrer Probleme in Vergangenheit und Gegenwart.

Eduardo José Pintore, Cordoba /Berlin